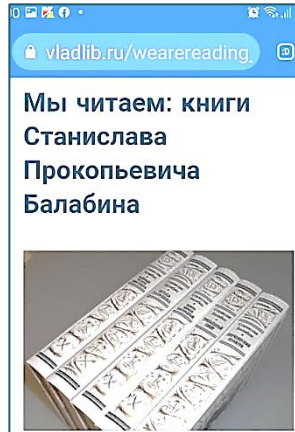


БИБЛИОТЕКИ ВЛАДИВОСТОКА. СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА

Грицюк Татьяна Александровна,
зав. отделом реализации проектов и программ МБУК
«ВЦБС»,

**Винокурова Валентина
Викторовна,**
зав. отделом комплектования
МБУК «ВЦБС»,
г. Владивосток



«Станислав Прокопьевич Балабин – пожалуй, самый маститый, самый «качественный», «плотный» писатель-прозаик Приморья XX века». Проект МБУК «ВЦБС» «Мы читаем»

« Современная молодёжь, подростки часто и охотно находятся в Интернете, социальных сетях. Специалисты городских библиотек ещё совсем недавно ставили цель привлечь их в своё цифровое медиaproстранство. Решалась задача – сформировать и предложить информационные услуги, привлекательные преимущественно для этой группы читателей. Для этого необходимо было правильно организовать и грамотно наполнить библиотечный контент интересным содержанием.

В Интернет-сети библиотеки позиционируют себя прежде всего на официальном сайте. Официальный сайт МБУК «Владивостокская централизованная библиотечная система» – это визитная карточка учреждения. Здесь представлены структура

учреждения, контактные данные. Раздел для читателей информирует о проектах библиотек; знакомит с социально значимой информацией различной тематики; представляет новостные материалы о проведённых мероприятиях, а также презентует электронные продукты, созданные творчеством наших специалистов. В целях создания более комфортной информационной онлайн-среды и для эффективного обслуживания удалённых пользователей сайт постоянно обновляется.

За последний год сайт учреждения «ВЦБС» пополнился ресурсами онлайн-проектов. Часть проектов, которые ранее реализовывались в режиме офлайн, теперь предлагаются удалённым пользователям как онлайн-ресурсы, подготовленные специалистами библиотек и их партнёрами.

**Элеонора Лорд Прей
«Письма из
Владивостока» и
«Скрепки памяти.
Владивосток»**



Современные пользователи библиотечной системы – это и онлайн-пользователи. Многие изменилось в подходах к наполнению цифрового пространства, когда в 2020 году появилась принципиально новая реальность. В тот год библиотекари были переведены на удалённую работу. Книги, стоящие на полках, стали недоступны читателям. Им был ограничен доступ к книжным фондам: сначала полностью закрыт (на три месяца), затем – частично. Неожиданно распалась родовая связь: библиотекарь, книга, читатель.

Библиотеки стали активно искать новые подходы к библиотечному и информационному обслуживанию, внимательно рассматривая все инициативы специалистов и предложения читателей. **Как сохранить библиотечные функции и при этом качественно удовлетворить информационные потребности горожан?** Решение виделось, главным образом, в виртуальном

БИБЛИОТЕКИ

пространстве, в использовании возможностей официального сайта библиотечной системы. Надо было быстро реагировать на изменяющиеся для нас условия работы и своевременно найти эффективные возможности по привлечению новых пользователей, вовлечь в сотрудничество постоянных читателей. В это время библиотеки стремились предоставить своей аудитории не только новые онлайн-ресурсы, но и возможность участия в онлайн-проектах, в создании читательского цифрового контента.

В апреле 2020 г., с первых дней начала удалённой работы, у библиотек «ВЦБС» появился новый онлайн-проект – «Мы читаем» (размещён на главной странице сайта <https://vladlib.ru/wearereading/>). За год работы онлайн-проект познакомил читателей более чем с двумя сотнями книг. Прежде всего сами библиотекари – люди, привыкшие к постоянному диалогу с абонентами на обслуживании и во время проведения культурно-массовых мероприятий, рассказывали о прочитанных книгах в формате отзывов. Оказавшись разобщёнными, они живо откликнулись на возможность говорить с читателями в виртуальном пространстве и продолжили уже здесь делиться информацией и обмениваться впечатлениями о книгах. Пользователи тоже отозвались на наше предложение

участвовать в онлайн-проекте и стали обращаться к электронной библиотеке ЛитРес.

Многие создатели контента для проекта «Мы читаем» размещали сообщения о книгах для детского и подросткового

чтения. Таким образом появился онлайн-проект для этой возрастной читательской аудитории – про увлекательное чтение для подростков «**Время читать**» https://vladlib.ru/time_to_read/. В течение года в содержательных обзорах проекта удалось представить более семидесяти книг, интересных для прочтения подросткам и их родителям.


В рамках данного проекта библиотекари проявили знания молодёжной и детской литературы, педагогический такт и психологические компетенции в понимании этой возрастной группы. Контент проекта включает виртуальные тематические обзоры конкретного автора или авторского коллектива с отзывами-рекомендациями, отзывами-размышлениями о поступках и характерах литературных персонажей.



Время читать. Луис Сашар – известный детский писатель, лауреат Национальной книжной премии в США (National Book Award) и обладатель медали Джона Ньюбери в области детской литературы

Время читать: Ася Кравченко. Разговор с детьми на все темы

Проект «Время читать» – это про увлекательное чтение для детей и подростков



Сегодня представляем вам популярную современную писательницу. Ася Кравченко – москвичка, психолог по образованию, мама двух дочек. Журналист, сценарист и редактор, автор книг для детей и подростков. Хотя писателем себя не считает, опубликовано уже семь книг, три книги переиздаются, рассказы опубликованы в журналах и четырех сборниках. Ее героев волнуют взаимоотношения со сверстниками и родителями, первая любовь, выбор жизненного пути, ответственность за тех, кто младше или слабее. Тексты наполнены мягким юмором, умением взглянуть на привычные вещи под неожиданным углом зрения и уверенностью, что все будет хорошо. Финалист конкурсов «Заветная мечта», «Книгуру», лауреат премии Анны Франк (Македония), победитель премии им. Крапивина (2016). В 2020 году ее новая книжка «Лучше летей Проект №19» победила в престижном литературном конкурсе на соискание премий имени Корнея Чуковского, заняв 1 место в номинации «Лучшее произведение в прозе для детей от 8 до 12 лет».

Книги **Аси Кравченко** выходят нечасто, но каждый раз обращают на себя внимание. Я предлагаю ознакомиться с имеющимися в фондах МБУК «ВЦБС».

Кравченко, А. Вселенная. Новая версия. — Москва : Самокат, 2017. — (Лучшая новая книжка). 6+

Пользователи сайта – как дети, так и их родители узнали из материалов проекта, например, о сборнике «Мороженое в вафельных стаканчиках» Марии Ботевой, состоящем из трёх

БИБЛИОТЕКИ

пронзительных и удивительно честных повестей о жизни подростков, а также об удивительных книгах Станислава Востокова. Посетителям сайта представлены две повести: «Матильда» Роальда Даля и «Послушай моё сердце» Бьянки Питцорно. Их объединяет схожий сюжетный мотив об искреннем возмущении детей несправедливостью и самодурством взрослых. В проекте представлены книги Екатерины Мурашовой, семейного психолога, писателя, автора подростковых драматических книг, посвящённых проблемам взросления. Здесь же идёт доверительный разговор о жизни в сюжетных линиях книг Виктории Ледерман.

Новый литературный проект
ПроКниги

В обзорах проекта также сказочные повести Светланы Лавровой, повесть «Шляпа волшебника» Туве Янссон, повесть «Кольцо Белого Волка» Андрея Геласимова и много других книг российских и зарубежных авторов.

Проект «Время читать» предложил подросткам и подборку книг, написанных в форме дневника (попутно дано пояснение о том, почему дневник – это увлекательный жанр художественной литературы). Отличительной особенностью дневника является предельная искренность и субъективная форма. Повествование ведётся от первого лица, без оглядки на чьё-либо мнение. Благодаря этому создаётся ощущение сопричастности ко всему происходящему. Читатели знакомятся с пятью интересными произведениями, написанными в форме дневника: Анны Франк «Дневник Анны Франк» Анны Франк, «Загадочное ночное убийство собаки» Марка Хэддона, «Дневник Кото-сапиенса»

Тамары Крюковой, «Дневник Ники» Рейчела Рене Рассела Никки», «Дневники Адриана Моула» Сью Таунсенд.

Контент проекта (сразу после появления информации о книгах на сайте и в дальнейшем) использовался не только целевой читательской группой, но и нашими коллегами библиотекарями, а также педагогами.

Одновременно с этим сотрудники библиотек предлагали посетителям сайта тематические и авторские **виртуальные книжные выставки** (со ссылкой на электронную библиотеку ЛитРес), интерактивные викторины, квесты и многое другое.



Специалистами библиотечного дела в разделе веб-сайта «Онлайн-ресурсы для детей» <https://vladlib.ru/onlineforchildren/> одна за другой размещались тематические виртуальные выставки-обзоры: «10 книг для детей и подростков о доброте», «12 удивительных сказок народов России», «Книги для самых отважных: морские приключения в детской литературе», «Майкл Морпурго: истории об удивительных животных и человеческом милосердии», «Настя и Никита»: серия книг современных отечественных

авторов для маленьких читателей и их родителей», «Чтение для подростков: как книга может помочь в процессе взросления», «Книги о подростках и для них» и другие.

Литературный онлайн-проект **ПроКниги** https://vladlib.ru/about_books/ стартовал в библиотечной системе Владивостока в феврале 2021 года. Это проект о книге, статус которой, несмотря ни на что, никогда не снижается. Его целевая аудитория – читатели, чей интерес к художественной литературе стал образом жизни.

БИБЛИОТЕКИ

Ежегодно в мире выпускаются десятки тысяч новых книг, появляются ранее неизвестные авторы. **Как выбрать, что почитать?** Проект рассказывает о современных авторах, лауреатах российских и мировых литературных премий; о тех, чьи книги являются важными событиями в культурной жизни страны. Библиотечные специалисты показывают книги, интригующие своим ярким, неожиданным литературным дебютом.



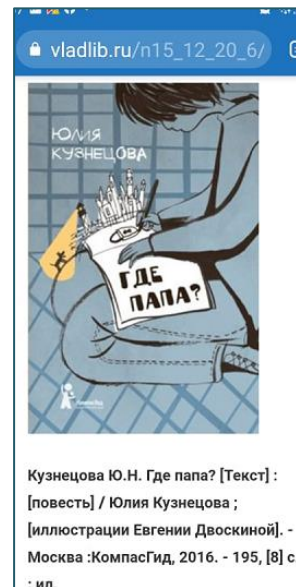
Проект «Приглашение к чтению»

Создатели контента проекта стремятся к тому, чтобы информация об изданиях становилась полезным обзором, позволяла бы читателю выбрать (без навязывания) наиболее подходящие из предложенных книг. Авторы материалов не ставят своей целью рассказывать о своих читательских пристрастиях, но стремятся привлечь внимание читающего мира к предложенной книге. Формат подачи материала – публикации об авторе и его изданиях или об одной из его ярких работ, а также о книгах, объединённых темой, жанром, интересом, успехом и прочим. На сайте представлены два десятка авторов, среди которых современные российские и зарубежные яркие имена, и их произведения. К примеру, здесь презентуются: «Тревожные люди» – новинка от признанного мастера психологической прозы Фредрика Бакмана; романы Саши Филипенко – острый сюжет, неожиданные ходы, документальная основа и непредсказуемая развязка. А также такой выход на территорию серьёзной литературы, как «Королевство» Ю. Несбё, новые романы «Филэллин» Л. Юзефовича и «Эшелон на Самарканд» Гюзель Яхиной,

детективный роман «Правда о деле Гарри Квеберта» молодого швейцарского писателя Жоэля Диккера (в 27 лет оказавшегося на вершине славы), новый роман «Клара и Солнце» Кадзуо Исигуро.

Принципиально новым форматом раскрытия книжного фонда и хорошей возможностью для расширения виртуального библиотечного сервиса стал **онлайн-проект «Приглашение к чтению»** (<https://vlib.ru/invite/>). Его контент создают практически все библиотеки ВЦБС с ноября 2020 года, с того момента, как не было свободного доступа к книжным полкам.

Онлайн-проект МБУК «ВЦБС» «Приглашение к чтению» инициирован творческой группой специалистов как эффективный ресурс для обеспечения пользователей веб-сайта. Для тех, кто продолжал читать печатную книгу в условиях ограниченного доступа к библиотечным фондам, он стал дополнительной информацией к Web-каталогу о наличии книжных изданий в городских библиотеках. Проект позволял через интернет-

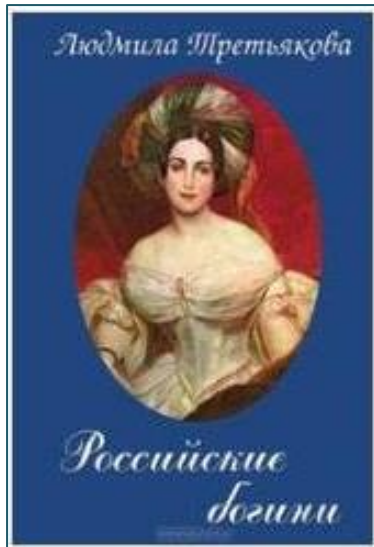


пространство заказать ту или иную книгу с доставкой её в удобную для читателя библиотеку. Пользователи и в дальнейшем выбирали такую библиотечную услугу, как заказ по внутрисистемному обмену, обращаясь в любую библиотеку, либо в отдел комплектования.

По мере формирования данного информационного ресурса, на веб-сайте МБУК «ВЦБС» создаётся регулярно обновляющаяся и пополняющаяся библиотечная карта-навигатор по книжному пространству единого фонда системы. Прежде всего имеется ввиду раздел художественной литературы, где взрослые и дети могут найти нужную книгу как по автору и названию, так и по теме, серии, главному герою и т. д. При этом поиск получается нескучным, наглядным, подобно тому, как листаешь книгу с картинками.

БИБЛИОТЕКИ

Каждый тематический список сопровождается виртуальной выставкой, представляющей ряд произвольно выбранных из данного списка книг с кратким библиографическим описанием и аннотацией.



Ключ к просмотру – виртуальная выставка рекомендуемых книг со списком по теме «Яркие женщины – яркие судьбы». Третьякова Людмила

Задача каждой библиотеки, участвовавшей в онлайн-проекте, заключалась в том, чтобы преемственно к презентации не дезориентировала читателя, а интересно и объективно представляла информацию по имеющимся книжным подборкам. При этом учитывались и сегодняшние читательские предпочтения, и последние тенденции в современном книжном пространстве, обусловленные не только изданиями последних лет, но, в том числе, и ретро-изданиями.

При выборе тем в «Приглашении к чтению» библиотеки следуют двум обязательным требованиям: первое – оригинальность (мы стремимся не повторяться в темах), второе – широкий охват поиска. Мы формируем список книг не только из ограниченного фонда своей библиотеки, но и используем весь ресурс единого фонда системы.

В данном библиотечном онлайн-проекте добровольно участвует каждое структурное подразделение библиотечной системы, так как их представители могут проявить в создании контента не только всё своё профессиональное мастерство (знание текстов и читательского спроса), но и творческое начало.

На сегодняшний день информационный ресурс проекта «Приглашение к чтению» – это 52 тематических списка книг и столько же сопровождающих их виртуальных выставок. Из них 15 адресованы детям-пользователям веб-сайта или их родителям и 37

– взрослым. Проект включает 2762 названия книг нон-фикшн и художественной литературы.

Информационная составляющая онлайн-проекта в веб-пространстве представлена двумя блоками: «Детское чтение» и «Чтение для взрослых», весь материал которых распределяется по тематическим папкам, чей диапазон по мере накопления информации предполагается расширять:

Детское чтение: «Книжные серии», «Литературные премии», «Детский нон-фикшн», «Приморские авторы», «Если тебе 12+», «Читаем о праздниках», «Фэнтези для детей».

Чтение для взрослых: «Авторские подборки», «Восточно-азиатская книга», «Детективы и триллеры» Литературные премии», «Нескучное литературоведение», «Нескучное страноведение», «Нон-фикшн», «Приключения», «Современная проза в жанровом многообразии», «Фантастика, фэнтези, мистика», «Эпопеи», «Эпоха в биографиях».

Информация по блокам сформирована таким образом, что позволяет пользователю нашего веб-сайта открывать папки для просмотра в произвольном порядке, на выбор: или самые для него интересные или все, касающиеся темы. По времени – либо сразу, либо, оставляя что-то на потом.

В роли азимута в каждой тематической папке выступает преемственно к виртуальным выставкам, предлагаемых к прочтению книг. В ней присутствует приглашение к чтению, даётся описательная характеристика темы, а также библиотечная навигация с указанием телефонов, адресов библиотек. Это удобно, поскольку даёт возможность пользователю заказать и получить понравившуюся книгу в удобной для него библиотеке.

В онлайн-проекте «Приглашение к чтению» приняли участие 20 из 22-х библиотек МБУК «ВЦБС». При этом ряд библиотек: Центральная библиотека им. А.П. Чехова, библиотеки № 3, 6, 10, 13, 16 привнесли в этот проект новые идеи и мысли. Например, библиотека № 13, предложив к прочтению экранизированные романы «Читай кино! Смотри книги!», сопроводила свой список ссылкой на просмотр фильмов в открытом доступе. Библиотека № 3

БИБЛИОТЕКИ

по теме «На литературном Олимпе. Премия «Дальний Восток» им. В.К. Арсеньева» представила в журнальном варианте, со ссылкой на литературный портал «Читальный зал», не только книги, но и отдельные произведения авторов-лауреатов премии в 2019 – 2020 гг. Таким образом, благодаря этому интернет-пространству, пользователи сайта получили доступ к прочтению их произведений и смогли расширить свой кругозор.



Краеведение.
Статьи
И.Н. Егорчева об
В.К. Арсеньеве

Центральная библиотека им. А.П. Чехова пригласила желающих к чтению покетбуков (rocket-book), представив этот эконом-вариант книгоиздания с очень неожиданной стороны: «У «покетбуков» есть свой характер и нрав: их не просто оставить открытыми на той или иной странице, поэтому приходится обязательно делать закладку в нужном месте...». Библиотека № 10 предложила пользователям – любителям путешествий – в это трудное время с ограничениями на поездки воспользоваться возможностью совершить нескучные прогулки по старой Европе и незнакомой Азии, листая книгу за книгой путевой прозы из «Нескучного страноведения, или Многоликой Азии» и «Нескучного страноведения, или Путешествий в Европу»

Создавая проект дополнительного информационного ресурса к уже имеющемуся Web-каталогу на веб-сайте, на котором нанесены пока только некоторые книжные маршруты, многие из которых проложены и проверены сотрудниками библиотек и их читателями, мы получили оригинальную *литературную карту*. Появился некий библиографический путеводитель по книгам, который даёт достоверную и актуальную информацию об их наличии в конкретной библиотеке, облегчает и ускоряет пользователю выбор нужной книги.

В будущем такую возможность заказать списки книг по каждой теме через электронную почту планируется обеспечить посредством формы обратной связи. Это поможет повышению качества обслуживания и оперативности формирования заявки по спискам книг, представленных онлайн-проектом; сэкономит время пользователей и расширит возможности виртуального библиотечного сервиса.

На главной странице сайта размещён раздел **Краеведение** https://vladlib.ru/local_history/, где собраны ресурсы, тоже созданные специалистами библиотек. Это ещё одно направление по использованию цифрового пространства в популяризации г. Владивостока и к 150-летию В.К. Арсеньева. Прежде всего собранный материал ориентирован на жителей края и города, однако этот краеведческий ресурс полезен также пользователям из других регионов России.

Примеры краеведческого контента:

Проект ВЦБС «Объяснения» <https://vladlib.ru/explanations/> реализуется с 2014 года и в течение нескольких лет не теряет своей актуальности и востребованности.

Из описания проекта «Объяснения»: «Краевед в своих материалах на встречах с жителями города рассказывает о Владивостоке, объясняя на историческом материале и публикациях прошлых лет то, как происходили те или иные владивостокские события, разделяя мифы и легенды и подлинную историю. Углубляясь в события прошлого, мы, современники, вместе с краеведом пытаемся понять и объяснить события прошлого, чтобы лучше рассмотреть настоящее.

Вниманию горожан предлагаются разные страницы истории Владивостока – и драматические, и героические, загадочные и символические, с романтикой и трудовыми буднями. Заглянем в прошлое вместе.

Название цикла владивостокских встреч «Объяснения» созвучно речке Объяснения во Владивостоке, которая «помнит» и тайны романтических признаний, и высокий накал страстей. В

БИБЛИОТЕКИ

прежние времена река Объяснения оправдывала своё романтическое название, её долина была местом прогулок, отдыха и воскресных пикников. На сегодняшний день топоним «Объяснения» и сам требует объяснения своей исторической забытости. Так и автор лекций – объяснит неоправданно забытые, но такие прелестно захватывающие выражи владивостокской и приморской истории».

В 2018 году эстафету популяризации краеведческих знаний и историй о Владивостоке продолжил Сергей Корнилов, историк-краевед, член Общества изучения Амурского края, член Союза писателей России. Его лекции также стали на библиотечных площадках востребованными и популярными, библиотечный зал молодежной библиотеки БУК зачастую не мог вместить всех желающих послушать.

Афиша для проекта «Объяснения»



Лекции сопровождаются демонстрацией фотографий, видеоматериалов, архивных документов и т. д. Кроме того, лекции историка-краеведа (серия прямых эфиров) можно послушать, воспользовавшись услугами сайта.

Цель проекта – популяризация знаний о Владивостоке (истории, культуре, природе, экономике), об интересных событиях, любопытных фактах и легендах.

Возрастная группа слушателей: 10+. Проект оперативно реагирует на запросы общества, жителей города, читателей, он востребован временем. Знания о родном городе, его истории – это сакральные знания. Интерес к истории Владивостока проявляют также жители других регионов России. По статистике, историческими темами проекта среди читателей ВЦБС интересуются разные возрастные категории, но самое трепетное восприятие демонстрируют старожилы города. На встречах лектора с читателями старшего возраста, как правило, происходят диалоги, и нередко жители делятся своими воспоминаниями, что бесспорно представляет особую ценность для краеведа, обогащает накопленный им материал воспоминаниями живых свидетелей истории.

В то же время тематика проекта находит живой отклик в среде учащейся молодежи. На лекциях, посвященных В.К. Арсеньеву, другим ярким личностям, оставившим свой след в истории Владивостока, всегда задают множество вопросов.

В 2020 году получил полное развитие цифровой контент проекта «Объяснения». Проект моментально реагировал на запросы времени и целевой читательской аудитории, вынужденной обращаться к информации удалённо и дистанционно. По мере востребованности историк-краевед С.Л. Корнилов готовил полные тексты лекций, которые размещались на новостной странице сайта ВЦБС и в разделах сайта «Проекты и программы», «Краеведение», где отдельным разделом выделен проект «Объяснения». Итак, проект теперь реализуется и в онлайн-формате.

На сегодняшний день на сайте размещено 18 полных текстов авторских лекций. Их тематика разнообразна, а содержание уникально и увлекает пользователей историческими фактами, подробностями, живо описанными эпизодами, способностью погружать в мир истории Владивостока.

Назовём лишь несколько полнотекстовых лекций: «Путешествие Чехова на Дальний Восток», «Сирень и сакура», «Тайны рождения Владивостока», «Архипелаг Евгении: о-ва Русский, Попова, Рейнеке и др.», «Владлаг – система лагерей

БИБЛИОТЕКИ

ГУЛАГа во Владивостоке 1930 – 1950-х гг.», «Как Приморье стало нашим», «Президенты США во Владивостоке», «Шпионский Владивосток», «Осип Мандельштам во Владивостоке», «Высоцкий во Владивостоке», «Чехов и устрицы», «Владивосток – город воинской славы», «Владивосток литературный» и пр.

Ежемесячно краевед готовит в формате онлайн новые темы для проекта и встречается с читателями по их просьбе в библиотеках. Живые диалоги краеведа и читателей восстанавливают связь времён: прошлое и настоящее Владивостока и его жителей.

Можно ещё назвать ряд цифровой информации, наполняемой краеведческим контентом, например, онлайн-проекты «Встречи у книжной полки», «История города в темах граффити».

Онлайн-проект «Встречи у книжной полки» – одна из удачных инициатив библиотекарей в создании краеведческого контента на веб-сайте «ВЦБС».

Приморье славится своими литературными традициями. В Приморском крае 12 городских округов и 22 муниципальных района. Каждый городской округ и каждый район имеют свою литературную историю, свои значимые имена поэтов и писателей. Это прославленные авторы, посвятившие своё творчество истории переселения в Приморье, такие как И.У. Басаргин в Кавалеровском районе, первые поэты Владивостока – Павел Гомзяков, Павел Васильев, Николай Асеев и многие другие. В Чугуевском районе работает музей Александра Фадеева, во Владивостоке – дом-музей В.К. Арсеньева. Пограничный район – родина поэта Геннадия Лысенко. Город Находка – место работы поэта и труженика рыбной отрасли Михаила Гутмана. Особняком стоит представитель коренных народов – Н. Дункай. Огромный вклад внесли в литературное краеведение писатели-журналисты Анатолий Смирнов, Валерий Королук и другие.

В каждой библиотеке края есть книжный стеллаж приморских авторов, который постоянно пополняется новыми изданиями и новыми именами. На территории края действуют Союз писателей России, Союз российских писателей, Российский союз писателей.

Цель проекта – популяризация литературы Приморского края: знакомство с современными поэтами, писателями и бардами, их произведениями, открытие новых имён в краеведческой литературе, которые уже сейчас пополняют литературный фонд Приморского края своими замечательными стихами, прозой, песнями.

К участию в проекте приглашаются профессиональные литераторы, члены литературных союзов, современные поэты, писатели, барды Приморского края. Аудитория проекта зависит от направленности творчества каждого его участника и каждого автора, и поэтому читатели МБУК ВЦБС – совершенно разные по возрасту люди.

Краткий обзор литературно-творческой деятельности понравившегося автора, а также представление одного или двух его стихотворений или отрывка из прозы суммируются в коллекцию МБУК «ВЦБС» и становятся доступными пользователям библиотек в онлайн-режиме.

Сейчас контент проекта содержит представление 25 авторов-литераторов, занимающихся творчеством на Приморской земле. Одни из них – Вера и Александр Измайловы, прозаики, исследователи, путешественники, номинанты многих литературных конкурсов, награждённые медалью «Маяковскому 125 лет» за вклад в литературу России. В своём творчестве они создают другую реальность прошлого родной земли, популяризируют интерес к Приморскому краю. Другой замечательный автор – Олег Вороной, поэт, писатель, общественный деятель, председатель Приморского отделения Союза российских писателей, человек неординарный, достойный и очень талантливый, хорошо знающий и чувствующий тайгу. Галина Якунина – это местная поэтесса, литературный критик, автор семи поэтических книг, она также пишет прозу и критику: «Грешна и счастлива», «Городская сумасшедшая», «Космический возраст», «Не отрекись», «Держава», «Волны времени и берег памяти», «Опыт счастья». Пользуются читательским вниманием Анастасия Николенко (Николь Воскресная), поэтесса, директор издательства

БИБЛИОТЕКИ

«Дальиздат» и Наталья Форицова, поэтесса, прозаик, актриса, режиссёр, педагог, председатель Приморского отделения Российского союза писателей.

Онлайн-проект «История города в темах граффити»
<https://vladlib.ru/graffiti/>

Это уникальный авторский материал сотрудника библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского Ларисы Петровны Ревуцкой.

Библиотека им. Н.Н. Муравьёва-Амурского, вступая в 2020-й год, намеревалась встретить 160-летие Владивостока реализацией проекта «История города в темах граффити». Граффити (ударение

**В библиотеке им.
Н.Н. Муравьёва-
Амурского
стартовал проект
«История города в
темах граффити»**



на втором слогe) как уличное раскрашивание стен охватило, буквально, весь мир, приобретя во Владивостоке большой размах. И граффити представлено у нас броскими, эффектными работами, нередко связанными с людьми и событиями, оставившими заметный след в местной истории. Проект органично вписывается в программу МБУК «ВЦБС» «Владивостоковедение» и освещает девять тем.

Цели проекта: приобщение к краеведению, развитие и углубление интереса к истории родного города и его сегодняшнему облику, знакомство с краеведческой литературой.

Его аудитория – от детей среднего школьного возраста до пенсионеров (критерий их приобщения к онлайн-проекту – это интерес к данной теме). Форма проведения мероприятий – в виде электронной презентации, в случае же выхода из онлайн-режима проводится историко-краеведческий час.

Первое мероприятие из намеченных в рамках проекта «История города в темах граффити» было проведено в марте 2020 года – в прежнем «живом» формате. В ходе краеведческого часа «Алеуты не живут на Алеутской?» пятиклассники СОШ № 62

познакомились с ярким граффити «Алеут на Алеутской», появившимся в историческом центре Владивостока в конце 2019 года. Все участники мероприятия (жители Первомайского района) впервые увидели граффити алеута. Так произошло знакомство не только с конкретной работой художников города, но и с историей одной из первых улиц Владивостока.

Затем были разработаны ещё три темы проекта. Все они были представлены уже в онлайн-режиме. Одна из тем была приурочена не только к юбилею столицы Приморского края, но и к главной дате отмечаемых событий, важных в масштабе всей страны, – к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Электронная презентация МБУК ВЦБС «Восемь героев» показала «Стену памяти», созданную во Владивостоке к 9 мая на территории Сквера Почётных Граждан.

Следующая тема посвящалась Пушкинскому дню России. Электронная презентация «Пушкин – это наше...» рассказала о превращениях судьбы Пушкинского сквера Владивостока и познакомила с выполненной владивостокским художником Павлом Шугуровым стеной, посвящённой памяти А.С. Пушкина.

Четвёртая тема – «Исчезающая история» предназначалась росписи подпорной стены на остановке транспорта «Покровский парк» на улице Октябрьской. Это грандиозное полотно, воссоздающее облик Старого Владивостока, ныне, увы, практически исчезло. Благодаря фотографиям, которые успели сделать сотрудники библиотеки, появилась возможность вспомнить одну из самых поразительных уличных росписей. В этой давней работе художников нашлось место и для популярной ныне истории японки Ёнэко Тоидзумы.

Виртуальная экскурсия «Призраки» улицы Фонтанной» – седьмая тема проекта, началась с образа А.П. Чехова. Она продолжила реализацию проекта и в 2021 году. Всё «действие» темы «Призраки» улицы Фонтанной» разворачивается в пределах одной улицы. Название (как и содержание) носит ироничный характер и предлагает нам увидеть прошлое за современными фасадами. В презентации использованы не только граффити-

БИБЛИОТЕКИ

росписи, но и разнообразные объекты, как ныне существующие, так и ставшие «призраками». В презентации преобладают фотографии, сделанные её автором в 2021 году.

Вся тематика проекта, его разработка, подготовка и форма подачи материала стали возможными благодаря личностным ресурсам (интерес, знания, коллекции фото и другие документы) библиотекаря, ведущего проект. Тонкая нить истории вплетается в узор, соединяющий прошлое и настоящее Владивостока. Такой материал воспринимается трепетно и с особым интересом.



Проект «Мои увлечения»: любовь к цветам и солнечному свету
Александра Зубрицкого

Особо стоит упомянуть о цифровых контентях, созданных читателями. Специально для детей была организована виртуальная акция «Мой верный друг» (читатели прислали 85 историй о домашних питомцах) <https://vladlib.ru/friend/>. Этот проект больше решал задачи вовлеченности в единое виртуальное пространство детей, семей, учителей. О его значимости и эффективности стоит говорить отдельно. Далее лишь перечислю **читательские онлайн-проекты**: Фотосессия с книгой «Романтики и авантюристы чтения», «Солдат моей семьи» (75 лет Победе), «Моя семья»,

«История семейной рыбалки». **Всего в онлайн-проектах с участием читателей создано и размещено на сайте 230 читательских историй.** Среди участников – пользователи разного возраста и социального статуса. Благодаря им контент сайта всё время приближался к различной пользовательской аудитории.

Отдельно можно сказать о ещё двух онлайн-проектах, опубликованных на сайте по инициативе самих, причём возрастных, читателей. Один из них – проект «**Мои увлечения**» (стартовал уже в мае и собрал более 50 авторов), где фантастически интересные рассказы о своих хобби люди сопровождали яркими фотографиями <https://vladlib.ru/hobbies/>.

Другой, созданный к летней отпускной поре, онлайн-проект «**В отпуск без путёвки**» – это 27 виртуальных путешествий по стране и миру, совершенных библиотекарями и читателями ещё до коронавируса. Он наполнен контентом авторов, любителей путешествовать по свету и сумевших передать своё видение тех мест, где они побывали. Получились интересные содержательные тексты с фотографиями из личного архива туристов-путешественников <https://vladlib.ru/vacation/>.

Итоги

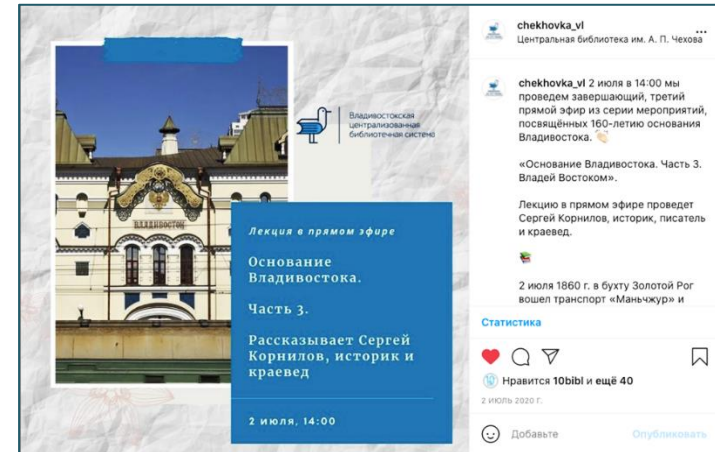
Библиотекам Владивостока в непростой период «изменённой реальности» удалось не просто сохранить своих пользователей, но и найти новые направления работы, организуя для читателей инновационные онлайн-услуги и приглашая их стать активными участниками в создании цифрового контента. Библиотеки города смогли выполнить свою позитивную роль, отвлекая людей от растерянности и страха. Таким образом, в непростое время библиотекам города Владивостока удалось сохранить и даже укрепить свой статус значимого социального института общества и государства.

БИБЛИОТЕКИ

Сегодня библиотекари МБУК «ВЦБС» большую часть цифрового пространства отдают онлайн-проектам, созданию виртуальных ресурсов и услуг, посвящённых книге. Библиотекари максимально поддерживают своего читателя, который за это время стал соавтором новых идей, активно принимает участие в формировании цифрового контента. Эти и другие факторы способствовали тому, что наблюдается стабильное увеличение посещений сайта сети «ВЦБС» (на 30% и этот показатель растёт).

Библиотеки «ВЦБС» активизируют работу по размещению информации о событиях на портале ПРО.Культура.РФ, расширяя тем самым своё медиaproстранство и привлекая новых пользователей. В ближайших планах библиотек – создание и широкое использование новых современных типов контента. Сегодня продолжается тенденция к увеличению цифрового контента библиотек с вовлечением в него людей творческих и успешных, лидеров общественного мнения, всех, кто способен много думать, читать и размышлять.

Мы с воодушевлением получили информацию о том, что председатель Правительства РФ Михаил Мишустин утвердил план мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в России до 2030 года (Распоряжение от 7 июля 2021 года № 1828-р.). Их цель – создать условия для устойчивого развития всех библиотек в стране и обеспечить доступ к ресурсам для каждого человека. Основными направлениями нашей деятельности будут сохранение и пополнение книжных фондов, обеспечение библиотек широкополосным интернетом, а также привлечение молодых специалистов.



Информация на сайте МБУК «ВЦБС» о лекциях краеведа, историка и писателя Сергея Корнилова